

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большеполянская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено руководитель МО <i>Чичирова М.А.</i> Протокол № <i>28</i> от <i>08</i> 2019г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Павлова Л.В.</i> « <i>17</i> » <i>08</i> 2019г.	«Утверждаю» Директор школы <i>Горбунова А.В.</i> Приказ № <i>88</i> от <i>20</i> 2019г.
--	---	--



Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
3 класс

Начальное общее образование

Календарно-тематическое планирование
составил: учитель начальных классов
Шишкина Людмила Геннадьевна

2019 г

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4классы. На основании учебного плана МБОУ «Большеполянская ООШ» на 2019-20 учебный год на изучении предмета «Изобразительное искусство» в 3классе отводится 34 часа (1час в неделю.)
Учебник: Т.Я. Шпикалова. Л.В. Ершова. Изобразительное искусство: для 3 класса. -М.: Просвещение,2013г.

№ урока	Раздел, тема (количество часов)	Дата проведения
	Осень. «Как прекрасен этот мир посмотри...»(11ч.)	
1.	Вводный урок. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь) .	
2.	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Знакомство с искусством мастеров Жостова. Рисование узоров Жостова (гуашь).	
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Композиция в декоративной росписи. Круг, овал. Роспись подноса (гуашь).	
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Передача формы предметов с помощью цвета в живописи. Рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки)	
5.	Лети ,лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: Эскиз украшения воздушного змея (материалы по выбору)	
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, орнамента, материала. Эскиз лоскутного коврика (акварель, гуашь)	
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Изображение по воображению пейзажа. Творчество И. И. Шишкина. Композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь).	
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Особенности изображения гжельского пейзажа. Украшение тарелочки (акварель).	
9.	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Деревянное зодчество России. Повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо).	
10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	
11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.	
	Зима. «Как прекрасен этот мир посмотри...»(10ч.)	
12.	Зимний вернисаж. Красота и разнообразие состояний зимней природы .	
13.	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.	

14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
15.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	
16.	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	
17.	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	
18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	
19.	Россия державная . В мире народного зодчества: памятники архитектура.	
20.	«Город чудный ...» Памятники архитектуры: импровизация	
21.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	
	Весна. «Как прекрасен этот мир посмотри...»(5ч)	
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	
23.	Широкая Масленица. Сюжетно- декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	
25.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. (Карандаш.)	
26.	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Герои сказки глазами художника (Акварель)	
	Лето. . «Как прекрасен этот мир посмотри...»(8ч)	
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит .	
28.	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	
29.	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	
30.	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно – сюжетная композиция: цвет.	
31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	
32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	
33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Обобщающий урок.	
34.	Итоговая контрольная работа.	